

子ども劇場ニュースレター

Society of Children's Theatre Works & Community Development

発行責任者 中島久美子

今年度も
開催します！！



2025年1月12日(日)13日(月祝)
2月8日(土)9日(日)
3月20日(木祝)22日(土)

くまもと子どもわくわくアートフェスティバル 2025

くまもと 子どもわくわく アートフェスティバル 2025

2025年 1月12日～13日 熊本市・八代市・山鹿市
2月8日～9日 宇城市・大津町で開催
3月20日・22日

料金 / 全年齢 上演時間 60分

kajii 食器は歌う kajiiの日用品楽器コンサート

TEL 東京エクスプロカ九州

参加費
全作品 1作品1回観ごとに
子ども(3歳以上) 500円
おとな 1,500円

ぶつかりぱっかり
くわえ・ぱべっとステージ

オレにロックを! カウルス原田
ミュージックショー
オトナリ舍

ぶたぶたくんのおかいもの
人形劇団むすび座

トッケビ 人形劇団むすび座

2025年 3月20日(木・祝) 13:00開演 20分間開場
熊本県立劇場演劇ホール

作品の見所などインスタグラム・FBなどSNSを利用して情報を発信してまいります。
ぜひチェックしてください！！



1. フェスティバルの案内
2. 子どもの権利条約学習会の報告
3. くまもとベイビーシアタープロジェクト報告
4. 花咲かせプロジェクト報告
5. ワニブタカレンダーについて

くまもと子どもわくわくアートフェスティバル2025の上演作品が決まりました！
子どもたちへ良質な舞台芸術を届けます。
2025年1月12日から始まりますよ！
下記の内容で進めてまいります♪

●1月12日(日)13時半始まり @熊本市国際交流会館

「トッケビ」フォーラムからスタート！
人形劇団むすび座代表で、演出の大野さん、脚本の西上さん、音楽の岡田さん3名をお招きして、「トッケビ」の魅力や制作秘話などたっぷりお話をうかがいます♪

●1月13日(月祝)14時開演

@桜十字やつしろホール練習室
オトナリ舍 「オレにロックを歌わせろ！」

●2月8日(土)14時開演

@八千代座交流会館施設

●2月9日(日)11時15分開演

@宇城市不知火防災拠点センター

くわえ・パペットシアター「ぱっかり ぽっかり」

●3月20日(木祝)13時開演

@熊本県立劇場演劇ホール

kajii「食器は歌う」

●3月22日(土)18時半開演

@熊本県立劇場大会議室

人形劇団むすび座「トッケビ」

発行 特定非営利活動法人熊本県子ども劇場連絡会

〒860-0821

熊本県中央区本山1丁目6-9 白木ビル3階

TEL 096-356-0741 FAX 096-356-0780

e-mail info@kumageki.jp <http://www.kumageki.jp>

あそぼう まなぼう 子どもの権利条約 報告

8月19日～25日 講師 アフタフ・バーバンのさとうりつこさん
「りっちゃんとあそぼう！」県内10ST開催

保育園公演や本会事業ベイビーシアターとして、また、八代市鏡町子育て支援センターや学童クラブ、そして地域の子ども劇場の自主活動としてたくさんの子どもたち、大人たちとあそびました。8月22日「りっちゃんと語ろう！」～あそびとどう向き合うか？！～も開催し、アフタフ・バーバンが行政やホールと提携してつくる活動についてなどお話を聞きました。今後の事業（活動）のヒントとなる内容で、モチベーションが上がりました。

「子ども」についての学びをもっと掘り下げて、みんなとワイワイ話す機会をまた作りたいと思います。



9月21日 権利条約ワークショップ 9月22日 講演会

子どもの権利条約学習会として、北さん（北島尚志さん）を講師に、ワークショップと講演会を2日間にわたり開催しました♪

「あそびのなかにけんりあり」

北さんが発信する「権利意識を育てる」ことは、日常のあそびの中にいっぱいヒントがあり、いろいろ言葉を出さなくても身体を動かすことから生まれることもあると言われ、今回小学4年以上の子どもも参加して、おとなも一緒に「権利」を学びながら、それを体感しました。笑い合い、あそび合い、話し合い共有したいことを見つけていくワークショップでした。

その後翌日の講演会…より中身が整理出来て、より良い子どもとの関係づくりについて、参加者の皆さんとたくさん話が出来ました。高校生・青年の参加もあり、とても素敵な学習の機会になりました！また、次年度も続けたいと思



くまもとベイビーシアタープロジェクト

第3弾 劇団アフリカ 『まるさんかくしかくちゃん』 報告

9月7日（土）11時15分開演 @熊本県立劇場 大会議室

参加 17世帯 44名とスタッフ9名

からだ全身で表現する劇団アフリカの るみ子さん、あいさん、ひろきさん

それをしっかり受け、前に前に動きだすベイビーたち

ピタッとパパやママにしがみつきながらも、リズムをとっている子も…

ベイビーの生態を理解し、構成された作品。より磨きがかったような、安心感のようなものを子どもたちの動きや表情から感じました。

終演後、グリーンコープ生協くまもとによる、離乳食の試食会にも、たくさんの方が参加してくださいました。



くまもとベイビーシアタープロジェクト
特別協賛：グリーンコープくまもと 様
安心安全な離乳食を商品化されたとのこと。
心も体も”子どもにとってより良いものを！”の想いを
カタチにされています。



くまもとベイビーシアタープロジェクトとは
熊本に暮らす赤ちゃんの誕生がより幸せな人生のはじまりとなる
ため、文化的で心豊かな社会の実現、ひとりぼっちの孤育てから
共に育ちあう共育への取り組みとして、この事業を立ち上げま
した。10月27日（日）、11月22日（金）、12月7日（土）のご報
告は次回のニュースレターをお楽しみください。

「子どもと文化体験」講演会 講師：西上寛樹氏

2024年10月6日(日) 10時30分～12時 @くまもと森都心プラザ

劇作家・演出家 西上寛樹さんをお招きして「子どもと文化体験」についての講演会を開催しました。子どもたちが劇を観ている時の様子などから「子どもたちはどんなことを劇に求めているのかな」「子どもたちの内面ではどんな体験をしているのかな」など、劇作家・演出家としての目線からとても深いお話を聞くことができました。

また、＜げき・あそび・地域＞というキーワードで地域の子どもや大人のための居場所づくりについても西上さんがお住まいの地域でされている活動のお話をいただきました。大変示唆に富む内容でみなさん感動して、中には涙を浮かべられる方もいました。

劇の世界を通して子どもたちの世界を豊かに大きく広げていく活動をしている西上さんの瞳もまたキラキラと輝いていてとっても素敵でした。聴きにこられたみなさんと共にとても力づけられた講演会でした。

熊本県内では子ども劇場の鑑賞会として西上さんが脚本を書かれた「イノシシと月」(脚本・演出)
「はれときどきふた」(脚本・演出)「トッケビ」(脚本)が今後予定されています。乞うご期待！！



＜参加者の感想＞

・私は小学生の頃、「ちきちきばんばん」という劇を見て、すごく夢中になったことを覚えています。家ではあんまり笑わなかったので、ワクワクして笑っている客観的に自分をみて、あ・・・私でも夢中になって笑ったりできるんだなあ♡と安心したことすごく覚えています。交流まではいかなかったけど、家でももう少し親と話したりしたいのかなあ・・・と改めて思いました。テレビなど消して交流する時間もつくってみたいなーと思いました。

・自分の 20mを考えてみようと思いました。“げき”を見る＝交流 子どもが何を“げき”に求めているのか。こうじゃないかな～とふわっとした考え、思ひが、西上さんの言葉でとても視界がひらけたというか、そう、そういう事！！と、しっくり、しっかりと、くっきりした感覚です。みんなで笑い合える、ふれあえる活動を作りたいと思いました。

・子どもたち（大人も含めて）は交流を求めていて、そこにはフラットな関係で安心できることが必要で。現在、12才の娘は学校に行けず（行かず？）“交流”的機会がほとんどない状態で、そこをどうにか増やしていきたいなと思っている毎日です。今日はとても素敵なお話をいただきいたと思います。ありがとうございました！！

・語られたお話は、気付きと納得することばかりでした。写真画面の子どもの表情、大人（親）との様子は、自分が今まで経験し、見てきたことの再現、再確認でもあったように思います。これを求めて、数年前、幼かった娘と子ども劇場の仲間として頂いた――。そして、かけがえのない時間を過ごさせて頂きました。少人数での話し合いが、とても楽しかったです。ありがとうございました。

子どもと文化全国フォーラム
あなたのまちに子どもたちの笑顔の花を！ 花咲かせプロジェクト 2024
令和 2 年人吉豪雨災害文化支援事業
チイキイパークウ『プラチコ・サークス』報告

チイキイパークウ出演者：Witty Look (DAIKI&CHEEKY!!)
2024年10月20日(日) 14時開演 会場：山江村農村環境改善センター
協力：ひとよしくまこども劇場

人吉の豪雨災害から 4 年経ちました。地域の行事もあったりして街並みは少しずつ復興していました。しかしながら、子どもの舞台鑑賞の機会はなかなか作られずにいるようで、私たち子ども劇場のような文化団体が声をあげ、また、動きをつくらないと進まないのが現状です。

昨年に引き続き、子どもと文化全国フォーラムの花咲かせプロジェクトに参加させていただき、生の舞台鑑賞を体験することが出来ました。約 70 名の参加でしたが赤ちゃんからご年配の方まで大いに盛り上りました。

出演者の DAIKI&CHEEKY!! は、シルクドゥソレイユ登録アーティストをはじめとする、国内外で活躍する第一線のサークスアーティストを軸に様々なジャンルとクリエイションを続けてきました。年齢、国籍、性別を問わず「作品を見たお客様がみんな笑顔にそして元気になる事」をモットーに国内外で幅広く活動し、つい最近までイギリスで何か月も公演を続けていたとのこと。子どもたち、大人たちに「やりたいことをやり、練習や努力し続ける大切さ」を話してくださいり勇気づけられました。

ひとよしくまこども劇場では、このあと、11月23日会員のみんなと水俣高校の男子新体操の演技を見学し、体験する企画をしています。会員も絶賛募集中！公式 LINE もありますので、チェックしてください！



花咲かせプロジェクトとは

「花咲かせプロジェクト」は、地域の人々が一堂に会し、パフォーミングアーツ（舞台芸術公演）を楽しむことで、世代を超えた共有・共感が生まれ、子どもの笑顔あふれる地域づくりを広げていくプロジェクトです。芸術文化へのアクセスチャンスを、地域の人々の共同の力で生み出し、日本中すべての地域で笑顔の花が咲く地域コミュニティの創造をめざしています。

熊本県子ども劇場法人会員・賛助会員の皆様へ
 やっと秋らしくなりました。皆様いかがお過ごしでしょうか。
 10月に熊本市子ども劇場・やつしろ子ども劇場の定期総会が開かれ、気持ちも新たに活動をスタートさせています。
 また、11月は鑑賞会（例会）が下記の通り3作品開催されます。
 ぜひ、お子さんのいらっしゃるご家庭へ子ども劇場をご紹介いただけます。

●11月7日（木）19時開演 @くまもと森都心プラザホール

オペラシアター「こんにゃく座」オペラ「ルドルフとイッパイアッテナ」

法人会員のご招待券をぜひご利用ください。

※同日13:30開演の方に参加されたい方は事前にご連絡ください。TEL096-356-0741

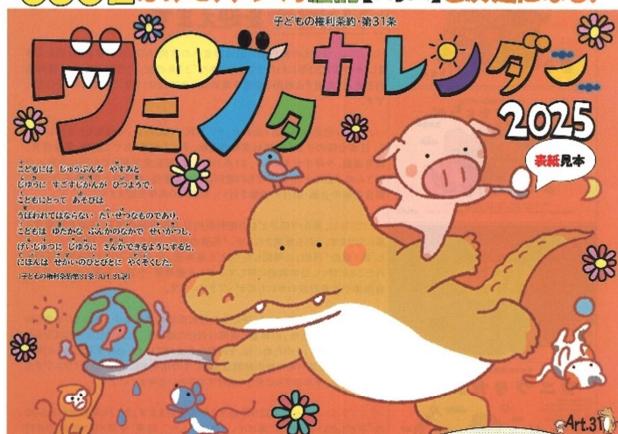
●11月8日（金）19時開演 @桜十字やつしろ多目的ホール

劇団さんぱ「イノシシと月」

●11月10日（日）11時30分開演 @熊本県立劇場 大会議室

劇団風の子九州「ぴーかぶー」（乳幼児親子作品）

365日かけて、ゆっくり權利【right】と友達になる！



ワニブタカレンダー2025

今年も販売します！！

1部1,000円

絵は八代出身の前田達彦さんです。

ご希望の方は、事務所までご連絡ください。

日常に子どもの権利条約を目にして、家族みんなで意識できるすてきなアイテム。お勧めです！！

う感	演	回	に	が	が	が	常	十月
があ	私	で	の	あ	や	が	氣	水
き	右	家	秋	と	族	、	が	が
知	人	。実	も	思	や	、	は	め
感	左	事	も	感	友	、	は	た
。	に	。赤	も	。	左	、	は	め
。	暮	。人	子	。	と	、	は	め
。	る	右	も	。	の	、	は	め
。	。	。	。	。	の	、	は	め
。	。	。	。	。	の	、	は	め



賛助会員の皆さま

ご支援ありがとうございます

- ・熊本機能病院
- ・カリーノホールディングス
- ・熊本なべしま
- ・長田進文堂
- ・家族葬のファミーユ

